



PRESENTAN:



# Festival de Cine Ambiental Trees & Seas 2025

Este festival une a audiencias de todo el mundo que buscan  
**conectar con la naturaleza y la acción climática a través del cine.**

Trees & Seas ofrece documentales, largometrajes y cortometrajes de cineastas de todo el mundo, que han querido **plasmar la realidad climática** de sus comunidades locales ante los impactos del cambio climático y las actividades humanas que lo impulsan, así como **soluciones que ya se están trabajando** para contrarrestar estos efectos y generar una huella positiva para nuestro planeta.

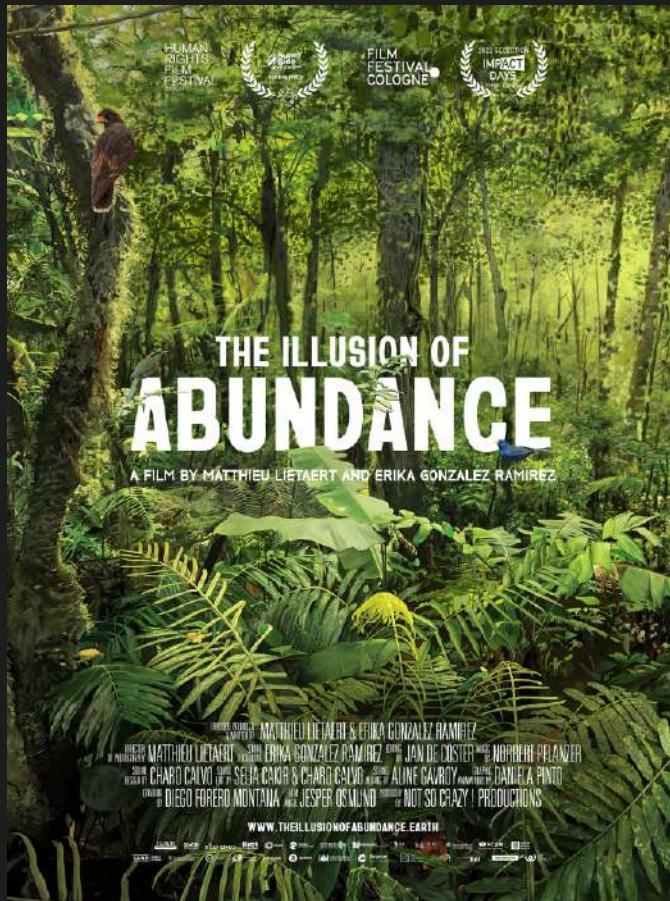
Trees & Seas es un festival de cine global y comunitario coordinado por Plastic Oceans International, que busca abrir conversaciones locales sobre temas ambientales a través del poder del cine.



# CARTELERA

## Proyecciones Ciudad de Guatemala

01



### **The Illusion of Abundance**

Lugar: Teatro Lux

Hora: 7 PM

Fecha: viernes 19 de septiembre

---

**País:** Brasil, Honduras, Perú, Bélgica y Alemania

**Cineastas:** Erika González Ramírez, Matthieu Lietaert

**Duración:** 60'25"

#### **Sinopsis:**

Frente a la avaricia corporativa y la represión del Estado, tres mujeres—Máxima, Bertha y Carolina—lideran poderosos movimientos de resistencia para proteger su tierra y sus comunidades. The Illusion of Abundance es un retrato conmovedor de defensoras ambientales contemporáneas que se niegan a guardar silencio. A pesar de las amenazas, la violencia y la explotación, siguen luchando por la justicia, convirtiendo sus luchas locales en un movimiento global de resistencia y esperanza.

**Mira el tráiler aquí:** <https://www.youtube.com/watch?v=kTAHHVtaZpM>

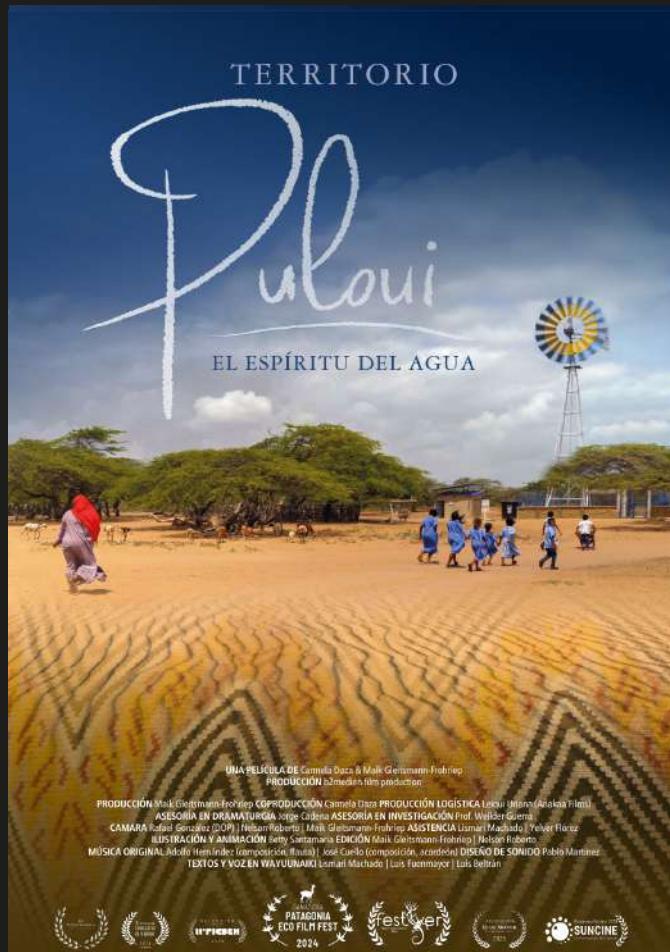




# CARTELERA

## Proyecciones Ciudad de Guatemala

02



### Territory of Puloui

Lugar: Teatro Lux

Hora: 7 PM

Fecha: viernes 26 de septiembre

**País:** Colombia, Alemania

**Cineastas:** Carmela Daza, Maik Gleitsmann - Frohriep

**Duración:** 82'

#### Sinopsis:

Territorio Puloui sigue el viaje de Carmela a La Guajira, territorio ancestral del pueblo Wayuu y lugar de nacimiento de su padre. Al presenciar de primera mano el impacto ambiental de la minería de carbón y el cambio climático, la película explora la profunda conexión entre el agua, la identidad y la supervivencia. Un recordatorio poderoso de la importancia de las voces indígenas en las conversaciones ambientales a nivel global.

Mira el tráiler aquí: <https://www.youtube.com/watch?v=O7hL4NuuoY>

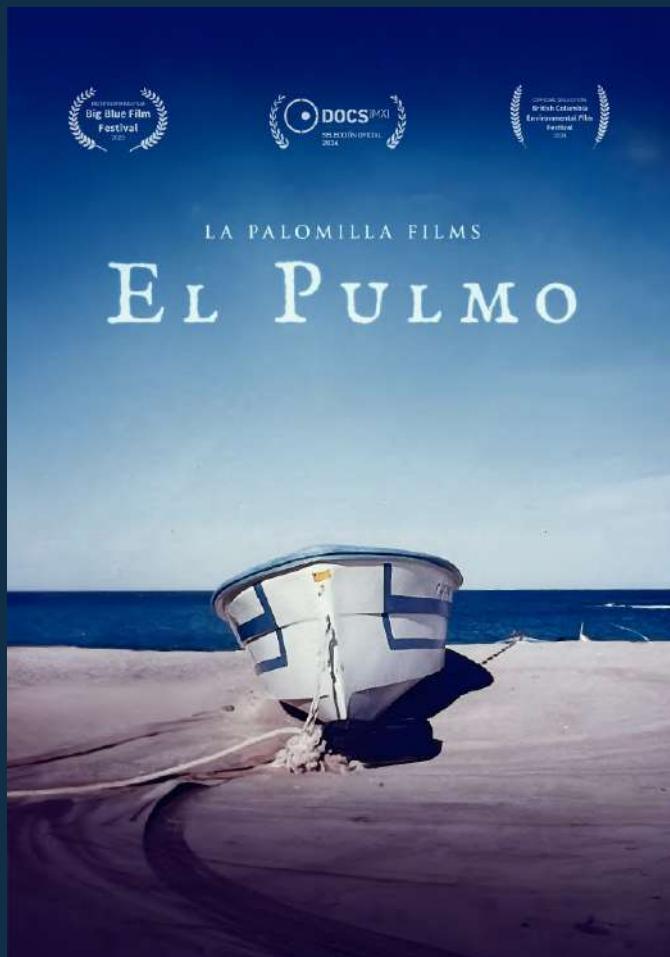




# CARTELERA

## Proyecciones Antigua Guatemala

03



### El Pulmo

**Lugar:** Centro de Formación de la Cooperación Española (*Antigua Guatemala*)

**Hora:** 7 PM

**Fecha:** sábado 27 de septiembre

**País:** México

**Cineastas:** Marcus Kronemeyer, Begona Felix

**Duración:** 30'32"

#### Sinopsis:

De haber sido un pueblo pesquero en crisis, Cabo Pulmo se ha convertido en un modelo global de conservación marina—gracias en gran parte a Mario Castro, un ex pescador que hoy es guardián del mar. El Pulmo sigue el extraordinario camino de Mario y la lucha continua por proteger este santuario marino frente al crecimiento urbano y las amenazas ambientales.

**Mira el tráiler aquí:** <https://www.youtube.com/watch?v=gFyoxS7fZKQ&t=1s>





# CARTELERA

## Proyecciones Antigua Guatemala

04



### **The Inga Tree Model**

**Lugar:** Centro de Formación de la Cooperación Española (Antigua Guatemala)  
**Hora:** 7 PM  
**Fecha:** sábado 27 de septiembre

---

**País:** Honduras  
**Cineastas:** Adán Wakeling  
**Duración:** 10'

#### **Sinopsis:**

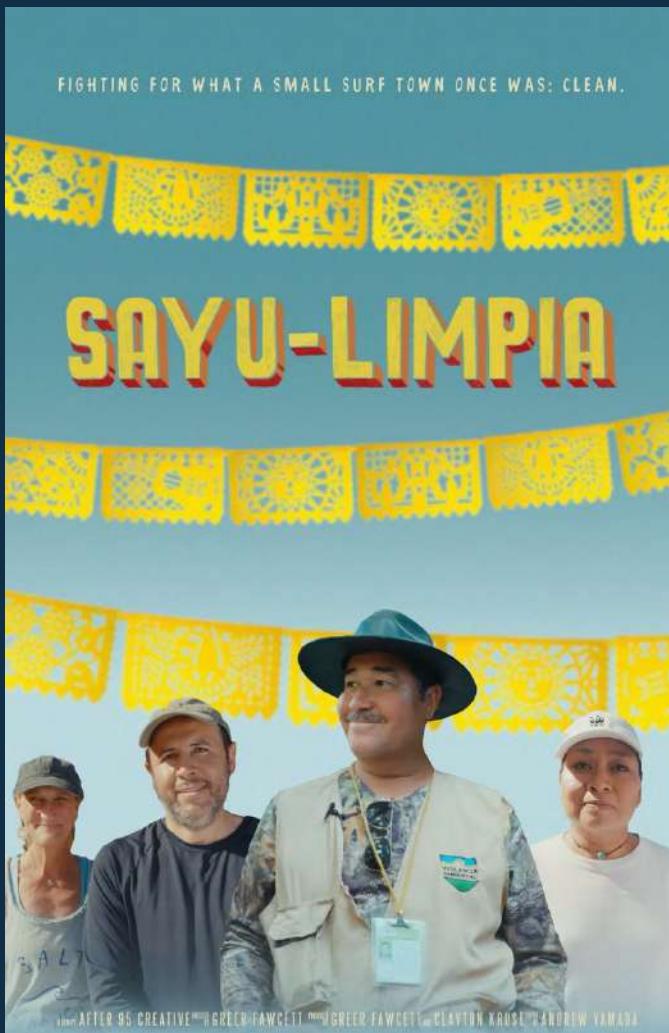
Ahora en su año 13, el piloto de Inga Alley-Cropping en el norte de Honduras ha transformado tierras empinadas y degradadas en sistemas agroforestales prósperos. Con el apoyo de un equipo totalmente hondureño, 500 familias agricultoras han plantado más de tres millones de árboles nativos fijadores de nitrógeno, capturando o evitando 876,000 toneladas de carbono en solo 12 años. Este enfoque detiene la deforestación por roza y quema —responsable de la pérdida de 200,000 acres cada día— y contribuye al cumplimiento de 12 de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU, sin impactos negativos.



# CARTELERA

## Proyecciones Antigua Guatemala

05



### **Clean-Up Sayu**

**Lugar:** Centro de Formación de la Cooperación Española (Antigua Guatemala)

**Hora:** 7 PM

**Fecha:** sábado 27 de septiembre

**País:** México

**Cineastas:** Greer Fawcett

**Duración:** 8'14"

#### **Sinopsis:**

En el pequeño pueblo surfista de Sayulita, México, Chilly-Willy—ambientalista, amante del mar y abuelo—lidera una campaña comunitaria para recuperar la belleza natural del lugar. Este cortometraje íntimo retrata el compromiso inquebrantable de un hombre por mantener limpio su pueblo para las futuras generaciones.

**Mira el tráiler aquí:** <https://vimeo.com/974641088/7271fc1b8e>

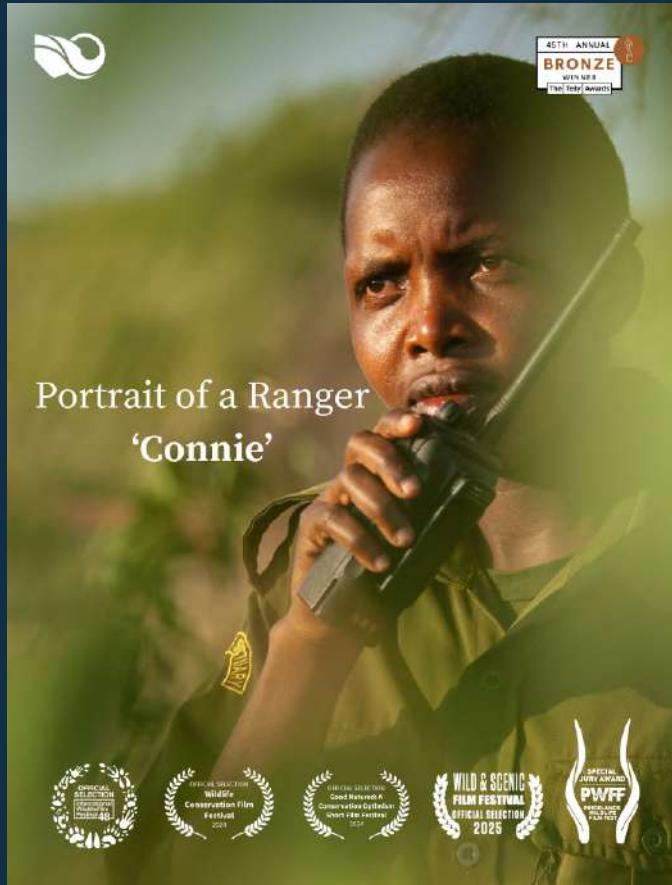




# CARTELERA

## Proyecciones Antigua Guatemala

06



### Portrait of a Ranger: Connie

**Lugar:** Centro de Formación de la Cooperación Española (Antigua Guatemala)  
**Hora:** 7 PM  
**Fecha:** sábado 27 de septiembre

**País:** Kenia

**Cineastas:** Leo Plunkett

**Duración:** 3'46"

#### Sinopsis:

Constance Mwanda rompió barreras al convertirse en la primera guardabosques mujer en el Proyecto REDD+ del Corredor Kasigau, en Kenia. Hoy forma parte de un equipo cada vez mayor de mujeres que están redefiniendo la conservación. *Portrait of a Ranger* explora cómo los guardabosques como Constance están protegiendo la biodiversidad, empoderando a sus comunidades y transformando la manera en que entendemos la protección del mundo natural.

**Mira el tráiler aquí:** <https://youtube.com/shorts/XFRB-hgX23g?feature=share>





# Regístrate para adquirir tus entradas

Regístrate en este enlace: <https://bit.ly/463F3v6>

CON EL APOYO DE:



TEATRO LUX

ecofiltro®

aecid  
conocimiento | Antigua